



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №155  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»

---

*Адрес: Россия, 650025, Кемерово, ул. Рукавишникова – 1 а,  
телефон: 8-(3842) 36-44-60*

Принято на заседании  
педагогического совета от  
«30» мая 2024 года  
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ №155  
Приказ № 55 от 30.05.2024 .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Разработчик: Овчинников А.И.

## **Содержание рабочей программы1**

### **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации программы

Принципы и подходы к реализации программы

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Особенности психофизиологического развития детей 2-7 лет

Целевые ориентиры

## **2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

Описание образовательной деятельности

Учебный план реализации ООП ДО

Планирование работы с детьми:

Тематическое планирование

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детейраннего  
возраста на 2022-2023 учебный год.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детеймладшего  
возраста на 2022-2023 учебный год.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детейсредней группы  
на 2022-2023 учебный год.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детейстаршей группы  
на 2022-2023 учебный год.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей  
подготовительной группы на 2022-2023 учебный год.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Планирование работы по взаимодействию с семьей.

Материально-техническое оборудование

Методическое обеспечение РП

Циклограмма ежедневного планирования музыкального руководителя

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Связь с другими образовательными областями.

## 1 Целевой раздел.

### Пояснительная записка

Рабочая программа организации и осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста общеразвивающей направленности разработана на основании ООП МБДОУ №155 «Центр развития ребенка – детский сад», разработанной в соответствии с ФГОС ДО и учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Музыкальные шедевры» под ред. О.П. Радыновой, а также в соответствии с нормативными правовыми документами:

Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г № 26).

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе :

«Программы воспитания обучения детей в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой и инновационной примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева 2014.

«Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает всебя следующие разделы:

- восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

### **Цели и задачи реализации Программы.**

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе - достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста, и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к реализации Программы.**

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
  - Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

#### **Ранний возраст (с 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным

средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### **Средне – старшая группа (от 4 до 6 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии

музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

## **Особенности психофизиологического развития детей 2-7 лет**

### **Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности.**

На 3-ем году жизни у детей совершенствуется восприятие и возникает способность наблюдать. Тем не менее, внимание остается непроизвольным, поэтому музыка должна быть непродолжительного звучания. В речи очень много недостатков, так как дети пока не овладели грамматическим строем языка, произношение специфически «детское», не все выговаривают звуки «р», «л», шипящие. На 3-ем году жизни малыши начинают понимать комическое, например громко смеются при виде наряженной в платье танцующей дрессированной собачки. При правильном воспитании на 3-ем году жизни появляется эстетическое чувство. Просят повторить знакомую песенку или стишок. Замечают красивое в природе, обстановке, одежде.

### **Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности.**

У детей 3-4 лет преобладает непроизвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Поэтому необходимы игровые приемы и музыка

непродолжительного звучания. В данном возрасте дети имеют наглядно-образное, наглядно-действенное мышление, следовательно, необходимо использовать яркий иллюстративный материал. Дети имеют ограниченный словарный запас, ограниченный жизненный опыт, поэтому следует уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения. У детей ярко выражена способность к подражанию, поэтому воспитателю необходимо точно и выразительно показывать детям движения, уметь вовлечь детей в совместную музыкальную деятельность.

#### **Возрастные особенности развития ребенка 4-6 лет в музыкальной деятельности.**

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то больше любит петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослого. Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей ещё есть проблемы в звукопроизношении. Продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, а с другой, у них ещё не сформирована координация движений.

#### **Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности.**

В этом возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребёнок этого возраста отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей. Значительно улучшается звукопроизношение. Голос становится звонким и сильным, что дает возможность использовать более разнообразный и сложный музыкальный репертуар. Дети быстро утомляются, устают от монотонности.

## Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какойлибо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.



### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста**

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

□

### Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка,
- развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

**Описание образовательной деятельности  
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Виды муз. деятельности	Описание образовательной деятельности
Слушание	<p>Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте</p>
Пение	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению</p>
Музыкально ритмические движения	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать ее окончанием. Передавать музыкальные образы.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Виды муз. деятельности	Описание образовательной деятельности
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов
Музыкально игровое и	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

танцевальное творчество	Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь,

	кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег)
Музыкально игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь,



	кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 18 Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег)
Музыкально игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Описание образовательной деятельности
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам

	<p>произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).          Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую Плясовую</p>
Музыкально ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. 19 Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.</p>
Музыкально игровое и	<p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в</p>

танцевальное творчество	творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### Учебный план реализации ООП ДО

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработана в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13

Вид деятельности	группа	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя, старшая Группа	Старшая группа
	возраст	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Муз. деятельность	Продолжительность НОД	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин

Занятия проводятся в каждой группе 2 раза в неделю.

### 2.4 Планирование работы с детьми

Тематическое планирование.

месяц	неделя	Тема недели	Тематические праздники
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето»	«День знаний»
	2 неделя	«Осень»	
	3 неделя	«Овощи, фрукты»	

	4 неделя	«Грибы, ягоды»	
Октябрь	1 неделя	«Деревья»	
	2 неделя	«Птицы»	
	3 неделя	«Подготовка животных к зиме»	«Здравствуй осень»
	4 неделя	«Домашние животные»	
Ноябрь	1 неделя	«Мой поселок, страна»	
	2 неделя	«Мой дом, мебель»	
	3 неделя	«Транспорт»	
	4 неделя	«Я и моя семья»	«День матери»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка – зима»	
	2 неделя	«Кто как зимует»	
	3 неделя	«Зимние забавы»	
	4 неделя	«Новый год»	«Новый год»
Январь	1 неделя		
	2 неделя	«Посуда, продукты, питания»	
	3 неделя	«Одежда, обувь»	
	4 неделя	«Что из чего»	
Февраль	1 неделя	«Профессии»	
	2 неделя	«Я в мире человек»	
	3 неделя	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
	4 неделя	«Народные игрушки»	
Март	1 неделя	«Весна»	«8 Марта»
	2 неделя	«Весенние превращения»	
	3 неделя	«Водное царство»	
	4 неделя	«Мое тело»	
Апрель	1 неделя	«Я вырасту здоровым»	«День смеха»
	2 неделя	«Планета Земля»	
	3 неделя	«Моя любимая книга»	
	4 неделя	«Свойства воды и песка»	
Май	1 неделя	«День Победы»	«День Победы»
	2 неделя	«Цветочная фантазия»	
	3 неделя	«Насекомые»	
	4 неделя	«Здравствуй лето»	

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста на 2022-2023 учебный год.

Сентябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой, «Воробушки» муз. И. Арсеева, «Гопачок» обр . М. Раухвергера, «Птички» муз. Г. Фрида(вступление)	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение. Побуждать активно топтать ножками, хлопать в такт музыки разного характера. Выполнять движения по показу взрослых, развивать чувство ритма. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, «Баю -бай» муз. В. Агафонникова. «Наша погремушечка» муз. И. Арсеева, «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой.	Развивать у детей музыкальное восприятие. Побуждать детей слушать мелодию спокойного, весёлого, подвижного характера. Откликаться на весёлую, плясовую музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрации.
Дидактическая игра	«Колокольчик или барабан?», «Кошка и котёнок»	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Птичка» муз. Т. Попатенко, «Кошка» муз. Александрова. «Осень, осень» муз. Н. Лукониной, «Бобик» муз. Т. Попатенко.	Вызывать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Вот как мы умеем» «Да, да, да» «Маленькая полечка» муз .Е. Тиличевой, «Пляска с колокольчиками»	Выполнять соответствующие движения	Танцы круглый год.
Игра	Ой летели птички» «Догони кистку» «Паровоз с остановками» «Прятки» муз. Т. Ломовой	Доставлять детям радость от игры, выполнять соответствующие движения,	Игры для самых маленьких.

## Октябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой. «Догонялки» муз. Н. Александровой.	Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. Побуждать выполнять движения с предметами, учить строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. На вступление ритмично хлопать. Поощрять попытки детей передавать характерные особенности выраженные музыке.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Зайка» обр. Ан. Александрова, «Осенью» муз. С. Майкопара.	Развивать умение внимательно слушать, определять жанр и характер произведения (ласковый, спокойный). Упражнять детей в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрации.
Дидактическая игра.	«Кто как лаает?» «Мишка пляшет – мишка спит»	Учить различать высокие и низкие звуки.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Дождик» обр. В. Фере. «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой , «Собачка » муз.М. Раухвергера.	Развивать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Побуждать исполнять лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Тук-тук» муз. Железнова «На лесной полянке.» Муз.Б. Кравченко. «Полька зайчиков», «Мишутка пляшет» муз.Макшанцевой.	Выполнять соответствующие движения.	Фонограмма mp3
Игра	«Хитрый кот» р.н.м. «Жучка» муз. Кукловской. «Большие и маленькие	Доставлять радость детям. Учить детей выполнять движения по показу педагога.	Фонограмма mp3

	ножки» , «Мишка косолапый» «Каблучок» хороводная игра.		
--	---	--	--

### Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	, «На лошадке» муз. Александрова. «Весёлые парочки» муз. Александрова. « Мы идём» муз. Рустамова.«Козлятки» укр. н.м. «Колокольчик» муз. И. Арсеева. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, «Из под дуба» р.н.пл. м.	Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей, чувство ритма .Развивать умение воспринимать ,различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник Ранняя группа.
Слушание	«Утро» муз. Г. Гриневича, «Корова» муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка» муз. Гречанинова.»Погремушки» р.н.м. «Осенние лисочки» муз. Вересокиной.	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки, скачкообразный ритм, изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кто в теремочке живёт?» «Дождь», «Какой игрушки не хватает?» «Третий лишний»	Развивать у детей память мышление.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Мишка» муз. М. Картушина, «Мишка» О. Девочкиной.«Заяц» р.н.п. ,«Идёт коза рогатая» обр.А.Гречанинова. «Лягушка » муз. Раухвергера.	Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, чётко произносить слова.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Весёлая пляска» муз.А. Буренина, «Мишка пляшет» м уз. Некрасовой , «Ручки ручки» «Тук-тук»	Выполнять соответствующие движения. Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений.	Нотный сборник Ранняя группа Фонограмма mp3

Игра	«У медведя во бору», «Прятки с собачкой» у.н.м. «Кошки мышки», «Воробушки и кот», «Поезд»	Вызывать у детей желание играть в игры под музыку, Умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.	Топ-хлоп, малыши
------	---	--	------------------

### Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поголяем» муз. И. Арсеева, «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, «Стуколка» укр.н.м.	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. Развивать чувство ритма. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Вальс снежинок» муз. Т. Ломовой. «Кошка» муз. Ан. Александрова, «Зима» муз. П. И. Чайковского, «Снежок и вьюга» муз. Т. Волгиной. «Дед Мороз» муз. Филиппенко.	Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. Упражнять в умении различать форму первая часть ,вторая часть). Воспитывать усидчивость.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Весёлый и грустный» «Потанцуем отдохнём» «Где мои детки?»	Развитие эмоционального восприятия музыки.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Ёлочка» муз. Е. Тиличевой, «Зима» муз. В. Карасёвой. «Бабушка зима. муз. Филиппенко.»	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник Ранняя группа
	«Зайка беленький сидит» муз. Железнова, «Танец снежинок».	Способствовать развитию	



Танец	«Зимняя сказка» муз. Старокадамского. «Фонарики»	эмоционально-образного исполнения в танцах, выполнять движения по показу воспитателя. Эмоционально откликаться на музыку.	Фонограмма mp3
Игра	«Зайцы», «Игра с погремушкой», «Пузырь», «Снег кружиться». « Собачка и воробьи» «Бубен»	Учить имитировать голоса птиц. Соотносить собственные действия с действиями участников игры.	Игры для самых маленьких.

### Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца , «Пляска с платочками» нем. нар. мел. , «Где ты, зайка?» обр. Е Тиличевой.»Зимняя дорожка » муз. Т. Ломовой. «Бодрый шаг» муз. Герчик.	Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения Изменять движения в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Зайка походи» р.н.п.«Слон» (Из карнавала животных К. Сен - Санса), «Юрочка» обр. Ан. Александрова. «Колыбельная «муз. Тиличевой. «Машенька- Маша» муз. С. Невельштейн	Упражнять малышей в умении слушать музыки, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищёлкивать языком. Привлекать к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Кукла шагает и бегаёт» «Где мои детки?»	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Ладушки» р. н. м. , «Колокольчик» муз. И. Арсеева., «Колыбельная» муз. М. Красева.» Зайка походи » р.н.п., «Машенька -Маша» муз. С. Невельштейн.	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваться к его голоса и инструменту. Упражнять в умении детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определённой тональности.	Нотный сборник Ранняя группа

Танец	«Полька зайчиков» «Пляска со снежками» «Пляска с игрушками»	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Фонограмма mp3
Игра	«На ёлку», «Колокольчик», «Птички», «!!Зайчики и лисичка»	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.	Фонограмма mp3 игры для самых маленьких.

### Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем», «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем» , «Идём по кругу.» муз. Тиличевой.	Формировать навыки движения под музыку, выполнять простейшие перестроения, упражнять на развитие ритмичной ходьбы. Чередовать бодрый шаг с лёгким бегом.	Нотный сборник Ранняя группа «Топ хлоп малыши»
Слушание	«Зимнее утро» муз. П. И. Чайковского.»Мишка шагает-мишка бегает» «Барабанщик» муз. М. Красева. «Дудочка» муз. Левкодимова.	Знакомить детей с классическими произведениями. Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма. Различать звучание различных инструментов.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Воротики», «Кто в гости пришёл?»	Различать чувство ритма.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Дудочка» муз. Левкодимова. «Колыбельная» муз. М. Красева. «Пирожки» муз. А. Филиппенко. «Цыплята» муз. А. Филиппенко.	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. Формировать певческие навыки. Развивать умение различать отдельные части музыкального произведения : вступление, заключение, запеа, припев.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Пляска с платочками» н. н. м. хоровод « Снеговик» «Приседай» муз. Роомере. «Ложки деревянные»	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить строить круг и ходить хороводом. Исполнять танцевальные движения в кругу.	Фонограмма mp3, музыкальные игры и пляски.

Игра	«Разбудим Таню», «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида. «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровской «Догони нас Мишка» муз. Агафонникова.	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.	Фонограмма mp3, музыка в детском саду. Игры в детском саду.
------	---	--	---

### Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Чу-чу-чу! Паровоз!» , «Мамины помощники», «Пружинки.» муз. Агафонникова. «Идём парами»	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой. Учить детей двигаться по залу парами.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского, «Кто нас крепко любит» муз. Арсеева. «Матрёшка » муз. Иорданского , «Стуколка» у.н.м.	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Определять характер песни ; о маме – нежный, ласковый.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Солнышко» «Как собачка лает?»	Учить различать музыку различного характера.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Колокольчик» муз. И. Арсеева. «Зима прошла» муз. Метлова. «Песенка зайчиков» муз. Насоуленко	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Петь выразительно , передавая характер песни в целом.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Пляска приглашение» р.н.м. «Цветочки голубые» «Пляска с платочком » муз. Бурениной.	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Выполнять танцевальные движения с предметами., выполнять движения по тексту.	Фонограмма mp3, Музыкальные игры и пляски в детском саду.
	«Воробушки и бобик» муз. Н. Александровой. «Хитрый кот»	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки	Фонограмма mp3, Игры в детском саду.

Игра	«Карусель», «Кошка и котята» «Лохматый пёс»	через движения. Учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.	
------	--	--	--

### Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идём – прыгаем» муз. Рустамова. «Ноги и ножки» муз. Агафонникова. «Бубен» р.н.м. «Топ-хлоп» муз. Сауко.	Учить детей начинать и заканчивать двигаться вместе с музыкой .Притопывать одной ногой, выставлять ножки на пятку.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Весною» муз. Майкопара. «Полянка» р.н.м. «Птички поют» , «Колыбельная » муз. Моцарт.	Формировать умения детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. Внимательно слушать музыкальное произведение до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Мишка спит –мишка пляшет» «Птица и птенчики» «Солнышко и тучка»	Продолжать приучать к активному восприятию музыка разного характера. Развивать умение различать высокие и низкие звуки.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Автобус»муз. Т. Попатенко. «Птичка» муз.Попатенко «Мишка - мишенька», «Зайка» р.н.п.	Развивать умение детей петь легко, соблюдая ритм , отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	Приседай« муз. Роомере, «Пляска с погремучками» муз.А. Ануфриевой. «Пляска с платочками» муз. Бурениной. «Мы ногами топ, топ, топ»	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Выполнять движения по тексту песни.	Фонограмма mp3

Игра	«Лохматый пёс» «Догонялки» муз. Александра. «Мы цыплята», «Мишка», «Догоним киску» «Ой, что за народ?»	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учит координировать движения, согласовывать их с движениями других детей. Ориентироваться в пространстве, убежать не мешая друг другу.	Фонограмма mp3 Музыкальные игры в детском саду.
------	--	--	--

### Май

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» муз. Верховинца, «Маленькие ножки» муз. Витлина, «Научились мы ходить» муз. Макшанцевой. «Гуси-гусята» муз. Витлина.	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать тихое громкое звучание.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Бубен» муз. Фрида, «Белые гуси» муз. Красева. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Машина» муз. Волкова.	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Определять весёлый и грустный характер музыки. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Мои любимые инструменты», «Би--би-би»	Развивать тембровый слух, узнавать звучание детских музыкальных инструментов. Развивать динамический слух.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Собачка» муз. Раухвергера., «Машина» муз. Некрасовой, «Цыплята» муз. Филиппенко. «Птичка» муз. Раухвергера.	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика. Самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. Работать над расширением диапазона детского голоса.	Нотный сборник Ранняя группа

Танец	«Приседай» обр. Роомере, «Раз ладошка, два ладошка», «Топни ножка моя», «Весёлая пляска» р.н.м.	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить выполнять плясовые движения в кругу.	Фонограмма mp3
Игра	«Собери грибочки», «Прятки с платочком», «Мы весёлые ребята», «Кошки мышки»	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.	Фонограмма mp3

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей младшего возраста на 2022-2023 учебный год.**

**Сентябрь**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Рустамова. «Постучим палочками» р.н.м. «Да-да-да» муз. Тиличевой. «Петрушки» муз Раухвергера.	Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя развивать умение двигаться. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Создавать положительный, эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Младший возраст»
Слушание	«Лошадка» Муз. Е. Тиличевой. «Грустный дождик» муз. Д.Б. Кабалева. «Листопад» муз Попатенко. «Осенью» муз. Майкопара.	Побуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться. Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое) Отзывчивость на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Два солнышка» «Большой и маленький колокольчик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельную, плясовую)	Картотека дидактических игр
Пение	«Осень», «Водичка» муз. Е. Тиличевой. «Осень, осень» муз. Лукашиной. «Холит осень» муз Рудницкой.	Приобщать к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющие слова. Формировать навыки пения, коллективного пения.	Нотный сборник «Младший возраст»

Танец	«Подружились» муз. Вилькорейкая. «Маленькая полечка» муз. Тиличеевой.	Учить детей на протяжении всего танца удерживать пару.	Фонограмма mp3 «Топ топ малыши»
Игра	«Ой летели птички» р.н.м. «Прятки» муз. Ломовой. «Догони зайчика» муз. Тиличеевой. «Солнышко и дождик»	Доставлять радость детям от игры.	Музыкальные игры для детей.

### Октябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка» обр.Александрова. «Зайка» муз. Тиличеевой. «Бубен»р.н.м. «Цыплята и курочка» муз.Филиппенко.	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Выразительно передавать игровые образы.(зайка скачет) Начинать и заканчивать вместе с музыкой.	Нотный сборник «Младший возраст»
Слушание	«Вторая венгерская рапсодия» (фрагмент) ф. Лист. «Дождик ,дождик на дорожке» муз. Макшанцевой. «Вальс собачек» муз.Артоболовской, « Дождик большой и маленький»	Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения. Учить детей вслушиваться в звуки природы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Мишка пляшет-мишка спит», «Птица и птенчики»,	Учить различать высокие и низкие звуки. Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
Пение	«Собачка» муз. Раухвергера. «Осенью» муз. Майкопара. «Дождик » муз.Раухвергера. «Листики» муз. Прокопенко.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Петь без напряжения. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Младший возраст»

Танец	«На лесной полянке» муз. Калановой. «Да да да», «Мишутка пляшет» муз. Макшанцевой. «Танец с осенними листьями» (эстрадный танец)	Побуждать детей участвовать в пляске, ритмично выполнять движения. Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.	Фонограмма mp3 «топ-хлоп малыши»
Игра	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера. «Собери грибочки», «Хитрый кот» р.н.м. «Где же наши ручки»	Выполнять соответствующие движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять простейшие движения с предметами. Вызывать у детей радостное настроение.	Музыкальные игры в детском саду. Фонограмма mp3 журнал «Колокольчик»

### Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Тиличевой. «Барабан» муз. Фрида. «Догонялки» муз. Александровой. «Марш и бег» муз Рустамова	Продолжать добиваться свободных , естественных движений рук, высокого подъёма ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызывать у детей желание играть. Быстро реагировать сменой движений на смену музыки.	Музыка и движения. Нотный сборник «Младший возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз. Тиличевой. «Осенние листочки» муз. Вересокиной.»Три подружки» муз. Кабалевского. «Поздняя осень» муз. Назаровой.	Приобщать детей к слушанию простых песен. Познакомить с произведением Д. Б. Кабалевского. Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера. Развивать умение детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кто в теремочке живёт?» «Три медведя»	Соотносить музыкальную пьесу с иллюстрацией. Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
	«Осенняя песенка» муз. Александрова. «Маме» муз. Качаевой. «Песенка для мамы»	Побуждать малышей включаться в исполнение песен. Подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	Нотный сборник «Младший возраст»



Пение	муз. Тиличевой «В лесу «муз. Слатов.		
Танец	«Пляска с платочками» р.н.м. «Раз ладошка, два ладошка» «Топни ножка моя» «Рыжие белочки» муз. Некрасовой.	Выполнять соответствующие движения. Выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.	Фонограмма mp3
Игра	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровской, Ю «Догони нас мишка», «Кто как идёт?», «Ласточки и комары» «Игра со снежками», «Кукла пляшет-кукла спит»	Свободно двигаться под музыку. Закрепить умение бегать легко и стремительно. Вызывать у детей радостное настроение. Развивать у детей представления о различном характере музыки.	Нотный сборник «Младший возраст» Игры для малышей круглый год.

### Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. Рябикова. «Потанцуем», «Зимняя дорожка» «Заячья зарядка»	Побуждать передавать подражательные движения ориентироваться в пространстве. Ритмично ходить, выполнять образные движения. Воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослыми. Учить танцевать в темпе и характере пляски. Развивать двигательные умения и навыки.	Музыка и движения «Младший возраст»
Слушание	«Зима» муз Красева. «Вальс снежинок» муз. Ломовой. «Снежок и вьюга» муз. Филиппенко	Развивать умение малышей слушать песню, понимать её содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Отзывать на музыку движением рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?»	Учить определять на слух звучание музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр
Пение	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. «Бабушка зима» муз. Филиппенко. «Дед мороз» муз. Филиппенко.	Закреплять умение петь вместе со взрослыми, развивать эмоциональную отзывчивость детей. Петь в умеренном темпе, спокойно без крика. Повысить положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник Журнал «Колокольчик»

Танец	«Танец бусинок» «Танец со снежками» «Зимняя пляска»	Выполнять танцевальные движения дружно, все вместе. Ритмично двигаться под музыку, выполнять соответствующие движения.	Фонограмма mp3» Младший возраст»
Игра	«Снежки», «Кто как идёт» «Бубен» «Мишка ходит в гости»	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли. Научиться играть в снежки, по окончании собирать их в коробку. Вызывать у детей радостное настроение от игры.	Музыкальные игры в детском саду. «Игры для детей круглый год»

### Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В. Рябикова. «Вот как мы пляшем» обр .Р.Рустамова. «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида.	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. (хлопать топать, выполнять пружинки) Передавать в движении бодрый и спокойный характер. Ориентироваться в игровой ситуации.	Нотный сборник «Младший возраст»
Слушание	«Зима» муз .М Красева, «Вальс» муз. А . Гречанинова. «Марш» муз. С.Прокофьева.	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать её содержание, откликаться на их характер, настроение»Побуждать детей высказываться о музыке. Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Весёлые матрёшки» , «Два солнышка» «Три медведя»	Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера.	Картотека дидактических игр
Пение	«Санки» муз. М.Красева. «Белочка» муз. М. Красева.	Развивать навыки точного воспроизведения несложных песен; приучать к слитному пению, без крика. Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные , брать короткое дыхание между фразами. Развивать умение петь.	Нотный сборник «Младший возраст»

Танец	«Покружись и поклонись» муз. В.Герчик. «Пляска с погремушками» муз. Ануфриевой.	Учить детей ритмично выполнять несложные движения под музыку. Развивать ловкость, точность, координацию движений.	Фонограмма mp3
Игра	«Мышки» «Снеговик и дети», «Ищи игрушку» муз. В. Агафонникова.	Вызывать у детей радостное настроение, интерес к игре. Развивать ловкость, мышление.	Музыкальные игры в детском саду. Журнал «Колокольчик»

### Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» муз. Б. Финаровского . «Солнышко сияет» сл. И муз. М. Чарной. «Марш и бег» муз. М.Рустамова.	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Младший возраст»
Слушание	«Спортивный марш » муз. И. Дунаевского. «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Упражнять малышей в умении слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Солнышко и тучка» «Три цветка» «Чудесный мешочек» «Научи матрёшек танцевать»	Развивать у детей представление о различном характере музыки (весёлая, спокойная, грустная) Развивать звуковысотный слух. Развивать ритмический слух.	Картотека дидактических игр
	«Самолёт» муз. Е.Тиличевой. «Песенка для мам» муз. Старченко.	Вызывать активность детей при подпевании, развивать навыки точного интонирования. Упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после	Нотный сборник «Младший возраст» журнал «Колокольчик»

Пение	. «Бабушка моя» муз. Вилькорейской	вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	
Танец	«Помирились» «Яблочко» «Танец с цветами» «Весёлые матрёшки»	Учить детей выполнять движение в парах. Выполнять соответствующие движения.	Фонограмма mp3 «Топ-хлоп малыши»
Игра	«Шагаем. бегаем, спим» «Самолёты» муз. Магиденко. «Кот и мыши» «Игра с колокольчиком» муз. В.Витлина. «Кошка и котята»	Передавать характерные действия игрового образа. Формировать навыки ориентации в пространстве.	Музыкальные игры в детском саду. Нотный сборник «Ранний возраст.»

### Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?» Л,Н,П, «Марш» муз. Тиличевой. «Марш» муз Шульгина. «Пружинка » у.н.м. «Жуки»в.н.м. «Птички » муз. Л. Банниковой	Учить передавать в движении лёгкий бег, стремительный, оживлённый характер музыки. Чёткая, бодрая ходьба друг за другом. Выполнять пружинистые движения. Развивать быстроту и ловкость.	Музыкально-двигательный упражнения в д. саду.
Слушание	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова. «Весело-грустно» муз. Бетховена. «Весна»н.н.п.	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.Упражнять умение слушать не только контрастные произведения , но и пьесы изобразительного характера. Различать низкое и высокое звучание. Знакомить с весной ,как с временем года.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кто как поёт» «Весёлые матрёшки» «Чей домик?»	Развивать у детей звуковысотный слух. различать звуки по высоте.	Картотека дидактических игр
	«Бабушка моя» муз. Вилькорейской. «Подарок маме» муз. Насоуленко. «Весна» муз.	Петь дружно без крика, начинать пение после вступления, передавать характер песни. Узнавать	Нотный сборник журнал «Колокольчик»

Пение	Фрида. «Веснянка» муз. М.Картушиной.»Веснянка»муз. Картушиной. «Зима прошла»	знакомые песни по вступлению . Подражать протяжному пению взрослого.	
Танец	«Весёлые матрёшки» «Целовака» «Танец с платочками»муз. Ломовой. «Весенняя пляска» муз. Железнова.	Выполнять соответствующие движения под музыку. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе.	Фонограмма mp3
Игра	«Кошка и котята» «Игра с колокольчиками» муз. Витлина. «Птица и птенчики» «Кот Васька» «Жмурки с мышкой» «Весёлые медвежата» муз Пикулевой.	Формировать навыки ориентировки в пространстве. Выполнять соответствующие движения. Согласовывать движения с текстом, выразительно передавать игровые образы. Передавать образно – игровые образы.	Музыкальные игры в детском саду. «Младший возраст» Игры для самых маленьких круглый год.

### Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. «Лошадка» (прямой галоп) муз. Раухвергера. «Бег и прыжки» муз. М Красева. «Марш» муз. Л.Шульгина	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения. Закреплять навыки выполнения движений; свободно ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.	Нотный сборник «Младший возраст»
Слушание	«Весна» муз. Майкопара. «Воробей» муз.А. Руббах. «Грустная песенка» муз. А. Гречанинова.	Приучать детей к слушанию песен изобразительного характера . Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки. Формировать интерес к музыкальным произведениям. Передавать свои впечатления от услышанной музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Мишка спит-мишка бегае»»Солнышко и тучка»	Приучать детей к активному восприятию музыки. различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	Картотека дидактических игр

Пение	«Колыбельная » муз. М. Красева. «Солнечный зайчик» муз. И. Кишко. «Весна пришла.» муз. Фрида.	Упражнять в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Формировать навыки выразительного пения.	Нотный сборник Младший возраст
Танец	«Весенняя пляска» муз. Железнова. «Поплясать становись» «Побежали побежали парами скорей» муз. Селиверстовой.	Закреплять навык выполнения танцевальных движений. Вызывать у детей радостное настроение от танца. Держать пару на протяжении всего танца.	Фонограмма mp3
Игра	«Воробушки и автомобиль» «Ловишки» «Узнай по голосу» «Игра колокольчиками» муз. Витлина. «Пчёлки и мёд»	Выполнять правила игры, менять движения со сменой музыки, ориентироваться в пространстве Способствовать развитию точности, ловкости, выразительности движений. Узнавать по голосу водящего.	Музыкальные игры в детском саду. Игры для самых маленьких круглый год.

### Май

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. Ребикова. Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко. «Птичка летает» муз. Фрида. «Марш и бег» муз. Рустамова.	Продолжать учить передавать танцевальный характер музык, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослыми. Ориентироваться в игровой ситуации. Развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Младший возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. Гречанинова «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева.»Три подружки » муз. Д.Б.Кабалевского.	Определять весёлый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Внимательно слушать песню, понимать её содержание, эмоционально откликаться на их характер. Настроение. Передавать свои впечатления,	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактическая игра	«Солнышко и тучка» «Тихие и громкие звоночки»	Развивать ладовое восприятие детей, учить слышать окончание и начало частей музыкального произведения. Научить различать динамику звука.	Картотека дидактических игр
Пение	«Пирожки для игрушек» муз. З. Качаевой. «Весна» муз. Качаевой. «Весёлый музыкант»	Развивать навыки точного интонирования несложных песен, приучать к слитному пению без крика. Развивать умение петь. Передавать характер музыкального образа. Воспитывать любовь к пению, развивать певческие навыки.	Нотный сборник Журнал «Музыкальная палитра».
Танец	«Весёлые крошки» муз. Железнова. «Пляска с колокольчиками»	Выполнять соответствующие движения.	Фонограмма mp3
Игра	Лисичка и синички муз. Каргушиной. «Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера. «Пчёлки и мёд» «Кот и мыши»	Выполнять правила игры, менять движения со сменой музыки.	Музыкальные игры в детском саду. Игры для самых маленьких круглый год.

### Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей средней группы на 2022-2023 учебный год.

#### Сентябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Пружинка р.н.м. «Марш» мух. И. Берткевич. «Весёлые мячики» (подпрыгивание . бег) муз Сатулиной «Прыжки » муз Д. Кабалецкого.	Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Чёткая , бодрая ходьба друг за другом. Ритмично выполнять прыжки.	Музыка и движения.
Слушание	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова. «Полянка» р.н.м.	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры,	Фонограмма mp Иллюстрация

	«Осенняя песенка» муз. Василёва.	развивать интерес к музыке , желание слушать её. Отвечать на вопросы.	
попевка	«Две тетери» р.н.п. «Котя» «Мяу - мяу» «С добрым утром»	Развивать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вместе вступать и заканчивать пение. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	Нотный сборник средняя группа.
Пение	«Детский сад» муз. А. Филлипенко. «Осень золотая» муз. М. Сидоровой. «Осень к нам идёт» муз. Чермяниной.	Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Развивать певческие навыки. Закреплять произношение звуков в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник средняя группа.
Дидактическая игра	«Птица и птенчики» «большие и маленькие» «Громко - тихо» «Игралки повторялки»	Развивать у детей звуковысотный слух, музыкальную память, слуховое восприятие. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков. . Дать детям понятие о контрастной динамике (громко-тихо)	Картотека дидактических игр
Танец	«Пляска парами» латыш. н.м. «Задорный танец» муз. Золотарёва «Таней с листочками»	Познакомить детей с движениями нового танца. Упражнять в умении выразительно выполнять движения. Самостоятельно менять движения со сменой части музыки.	Фонограмма тр
Игра	«Самолёты» «Жмурки» «У медведя во бору» «Игра с бубном» «Мыши водят хоровод»	Выделять различные части музыки .Двигаться в соответствии с характером каждой части. Осваивать образные движения	Музыкальные игры в детском саду

Октябрь



Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарёва, «Прыжки» под англ. мелодию Полли , «Барабанщики.» муз. М. Красева. «Марш »муз. Берткович ,»Лёгкиц бег»	Совершенствовать навыки основных движений: лёгкий бег, ходьба, выполнение прыжков, воспитывать организованность . дисциплину. Доброту. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Музыка и движения.
Слушание	«Ах ты , берёза» р.н.п. «Грустное настроение» муз. Штейнвила. «Осенняя песня» муз Чайковского «Ласковая просьба» муз Г.Свиридов	Слушать новую песню, рассказывать о чём поётся. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, активно отвечать на вопросы. Слушать произведение до конца.	Фонограмма mp3 иллюстрации.
Дидактическая игра	«Повтори звуки« Кто в домике живёт?»	Упражнять детей в восприятии и различии акцента в трёх различных рисунках. Различать высокие и низкие звуки.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Жук» муз. Потоловского. «Добрый день», «Дождик»р.н.п.	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды, подпевать лёгким звуком,	Журнал «Колокольчик» Нотный сборник средняя, группы.
Пение	«Осень наступила» муз. С. Науменко «» «На лесной опушке» муз. Т. Барбакуц, «Осень к нам пришла» муз. Скрипкиной	Упражнять в умении различать напевный. лирический характер музыки. Формировать певческие навыки: петь лёгким звуком не выкрикивая. правильным приёмам звукоизвлечения.	Журнал «Колокольчик»
Танец	«Танец с листочками», «Дождик» танец с зонтиками. «Парный танец» латв.нар. мел.	Содействовать развитию ловкости. Ориентировки в пространстве. Упражнять в умении правильно	Фонограмма mp3

		выполнять движения с листочками. Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии.	
Игра	«Цветные автомобили» «» Найди себе пару Муз. Т. Ломовой «Жмурки», «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова. «Ловишки»	Умение самостоятельно начинать движение после вступления. передавать игровой музыкальный образ. Находить свою пару. Осваивать образные движения.	Музыкальные игры в детском саду.

### Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. М. Робера.»Лёгкий бег» латв. Польшка. «марш» муз. Е. Тиличевой. «Бодрый шаг и бег» муз. Н. Надёненко. «Боколовый галоп и подскоки» муз.П. Глинки. «Ходьба бодрым шагом» муз. Витлина.	Формировать навыки ориентации в пространстве, развивать координацию и выразительность движений. Способствовать развитию ловкости координации движений. Совершенствовать навыки основных движений лёгкий бег, стремительный, ходьба. Чётко, ритмично ходить в строю.	Музыка и движения.
Слушание	«Мама» муз. П.И. Чайковского, «Грустное настроение» муз. Штейнвиля. «Марш» муз. С. Прокофьева. «Марш деревянных солдатиков» муз П.И.Чайковский	Развивать умение высказывать свои чувства о прослушанной музыке, развивать доброе отношение к родному человеку. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Формировать навыку культурного слушания музыки. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)	Фонограмма mp 3 Иллюстрация.

Дидактическая игра.	«Повтори звуки» , «Угадай на чём играю»	Развивать тембровый и динамический слух. Учить детей воспринимать и различать на слух звучание музыкальных инструментов. Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Лесенка» «зайка» муз Карасёвой. «Эхо» муз. К. Тиличеевой.	Упражнять детей в умении передавать ласковый . напевный характер песни. Петь естественным голосом, не выкрикивая, удерживать интонацию на одном звуке, вместе начинать и заканчивать пение.	Нотный сборник средняя группа
Пение	«Песенка для мамочки» муз. Т.В. Бокач , «В гостях у бабушки» муз. Т. А. Альпорт. «Ласковая песенка» муз. О. Сивухиной. «Первый снег» муз.Г. Тепличкого.	Развивать певческие навыки. умение различать напевный, лирический характер музыки. Вырабатывать напевное звучание, пест не выкрикивая, прислушиваться к пению других детей, чисто интонировать мелодию.	Журнал «Колокольчик», «Весёлые песенки» муз. Е.А. Гомоновой.
Танец	«Весёлая пляска » муз. Т. Суворова, «Дружные пары» , муз. И Штрауса. «Приглашение» муз.Г. Тепличного.	Упражнять в выразительном исполнении движений, воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии. Запоминать последовательность движений танца. Учить детей двигаться в паре по кругу.	Нотный сборник средняя группа.
Игра	«Займи домик» муз. М. Магиденко. «Кот Васька» муз Лобачёва, «Найди себе пару.» «Мы от ветра убежим» , «Зайцы и лиса» «Лови меня»	Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления, развивать выразительность движений..Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Осваивать образные движения, двигаться в соответствии характера каждой части.	Музыкальные игры в детском саду.

### Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой. «Ходьба в колонне и в шеренге», «Ходьба различного характера», «Ходьба змейкой»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений. Чувство ритма, учить детей чётко и ритмично двигаться под музыку и выполнять перестроения. Менять энергичный характер шага на спокойный.	Музыка и движения.
Слушание	«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко. «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского. «Камаринская» муз М.Глинки	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и весёлого характера. Воспитывать умение внимательно слушать , активно отвечать на вопросы. углубить знания о высотном положении звука. воспринимать изобразительные элементы музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальный магазин», «Петушок, курочка и цыплёнок»	Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов. Развивать звуковысотный слух. Чувство ритма, упражнять детей в различии трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
попевка	«Снега-жемчуга» муз. М.Пархаладзе. «пастушок» муз. Н. Преображенской. «Где зимуют зяблики?» «Эхо» муз. Тиличевой. «Лесенка»	Учить детей точно передавать простой ритмический рисунок , развивать умение петь интонационно .Чисто пропевать скачок на кварту (ля-ми), петь естественным голосом. Петь поступенно ,лёгким звуком.	Нотный сборник средняя группы.
Пение	«Первый снег. Муз. Филиппенко» «Снежинки» муз. О. Берта. «Хоровод у ёлочки» муз. Картушиной. «Новый год » муз. Нуждиной, «Танец снеговиков»	Знакомить с новой песней. упражнять в умении передавать весёлый характер песни. Брать правильно дыхание между фразами. Вырабатывать напевное звучание. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать , подпевать.	Журнал «Колокольчик»
	«Снеговик » муз. Т. Ломовой. «Снежинки» муз. Т. Ломовой. «Замела метелица», «Танец со снежным комом»	Упражнять в выразительном исполнении движений, воспринимать весёлый характер мелодии, свободно ориентироваться в пространстве. Запоминать	

Танец		последовательность движений. Выполнять движения плавно , легко выразительно.	Фонограмма mp3
Игра	«Игра Деда Мороза со снежинками», «Игра со , «Ищи игрушку» , «Мы от ветра убежим»	Развивать музыкально – ритмическое внимание, активное участие в игре, осваивать образные движения, запоминать содержание игры.	Музыкальные игры в детском саду. Нотный сборник средняя и группа.

### Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Лиса и зайцы» «Прыжки», «Росинки» муз. С. Майкопара , Подскоки под музыку «Полька» муз. М.Глинка	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать выразительность и координацию движений, чувство ритма	«Музыка и дети»
Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Свиридова), «Жаворонок» муз. М Глинка. «Ёжик» муз Д.Б.Кабалевский	Слушать новое произведение и высказывать свои впечатления. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного , плавного и весёлого характера, углубить знания о высотном положении звука. Узнавать произведение по муз. вступлению.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Три цветка» «Цветик - семицветик» «Бубенчики»	Развивать у детей представление о различном характере музыки (спокойная, весёлая. грустная) развивать слуховое восприятие и муз. память у детей. Развитие звуковысотного слуха .	Картотека дидактических игр

попевка	«Барабан» , «Самолёт» муз. Тиличевой. «Два кота» муз. Е. Тиличевой	Упражнять детей в умении петь интонационно, точно передавая ритмический рисунок. Петь естественным голосом. Вместе вступать и заканчивать песню. петь в медленном темпе . чисто интонируя с помощью воспитателя. Петь без крика,	Нотный сборник средняя группы.
Пение	Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом», «Голубые санки» муз. М. Иорданского. «Идёт солдат по городу» , «Мой город - герой» муз. Бобковой.	Различать напевный лирический характер музыки. Приучать слышать друг друга . развивать активность слухового внимания. Развивать певческие навыки , закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник средняя группы
Танец	Современный танец «Прорвёмся» «Танец Скоморох» р.н.м.	Воспринимать весёлый . плясовой характер мелодии. Запоминать последовательность движений. Упражнять в выразительном исполнении движений.	Фонограмма mp3
Игра	Игра «Весёлые мячики» муз. Сатулиной «Медведь и зайцы» . «Игра со снежками»	Активно участвовать в знакомой игре. Осваивать образные движения. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду

### Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» , «Прыжки с поворотом», «Марш » муз. Богословского. «Марш, лёгкий бег на носочках» «Элементы танца»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с характером музыки.	Музыка и движения.
Слушание		Слушать новую музыку, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Воспитывать умение внимательно слушать , активно	Фонограмма mp3 иллюстрации

	«Три танкиста» , «Мы солдаты» муз. Слонова. «Утренняя молитва» муз. Чайковского. «Ходит месяц над лугами» муз С.Прокофьева	отвечать на вопросы. Развивать творческое воображение. Узнавать по музыкальному сопровождению.	
Дидактическая игра	«Выполни задание» , «Узнай по голосу» «Три цветка»	Развитие чувства ритма. Развивать ладовое чувство, упражнять в умении различать знакомые произведения.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Ехали медведи», «Песенка друзей» муз. Герчик. «Про козлика» муз. Струве. «Небо синее» муз. Е. тиличеевой.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Работать над дыханием и чистым интонированием.	Нотный сборник средняя группа
Пение	«Мой город-герой» муз.Н. П. Бобковой. «Песенка про папу» муз. И. Рыбкиной. «Я встану на посту» муз. Белевцева. «Песенка про бабушку» муз.Л. Вахрушевой. «Утешалочка для мамы» муз.Насауленко. «Поцелую бабушку.» муз. Майкопара.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями . Вырабатывать напевное звучание, воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта. Брать дыхание в конце фраз. Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник средняя группа
Танец	«На палубе матросы», «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова. «Танец с балалайками»	Содействовать развитию танцевальности, координации движений. Упражнять в выразительном исполнении движений. Запоминать последовательность движений в танце. Различать музыкальное вступление , начинать движение после него.	Фонограмма mp3
Игра	«Найди себе пару » муз. Т. Ломовой. «Карусель» «Кот и мыши»	Двигаться в соответствии с характером музыки. Активно участвовать в игре, осваивать образные движения. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Музыкальные игры в детском саду.

## Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой. «Побегаем » муз. Вебера. «Весёлые ножки» лат.н. м. «Марш» муз. Берткович.	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений. Развивать внимание , реакцию на сигнал. Способствовать развитию ловкости. координации движений. Вступать и заканчивать движение с музыкой. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Чёткая , бодрая ходьба друг за другом.	Музыка и движения
Слушание	«Мамины ласки» муз. Гречанинова. «Весело грустно» муз. Л. В. Бетховена. «Клоуны » муз. Кабалевского. «Нянины сказки» муз П.И.Чайковский	Внимательно слушать песню , рассказывать о чём в ней поётся. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Иллюстрации. Фонограмма mp3
Дидактическая игра.	«Кто как идёт?» «Песня, танец , марш»	Упражнять детей в восприятии и различии акцента в трёх ритмических рисунках. Различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
попевка	«Собачки» муз. Е. Горбиной. «Бабочка и корова» «Мячик»	Упражнять на сочетании лёгкого, напевного звучания. Упражнять на развитие широкого дыхания. Поступенно пропевать движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
Пение	«Подарок маме » муз. А. Филиппенко. «Весенний дождик » муз. Т. Назаровой. «Весна» муз. Витлина. «Весна-красна» р.н.п.	Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Воспринимать спокойный, напевный характер песни. Продолжать развивать певческие навыки.	Журнал «Музыкальный руководитель»



Танец	«Губки бантиком» «Кадриль с ложками» «Солнечные лучики»	Упражнять в выразительном исполнении движений, запоминать последовательность движений в танце. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии.	Фонограмма mp3
Игра	«Гори , гори ясно» «Весёлая карусель» , «Жмурки» «Самолёты» муз. Магиденко. «Догонялки и прятки», «зайцы и медведь»	Вспоминать движения и активно участвовать в игре. Вызывать у детей радостное настроение. Осваивать образные движения. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду.

### Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Упражнение с обручами», «Полька» (лёгкий бег) муз. Жилинского. «Ходьба разного характера», «Кто как идёт»	Учить выполнять движения с обручами. Реагировать на динамические изменения в музыке. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Музыка и движения
Слушание	«Песенка о весне» муз. Фрида. «Смелый наездник» муз. Шумана. «Жаворонок» муз. Чайковского.	Слушать новую песню, понимать о чём в ней поётся, вызывать эмоциональный отклик на музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра.	«Узнай по голосу»	Учить детей воспринимать и различать на слух различные звукоподражания. Упражнять в чистом интонировании,	Картотека дидактических игр.

попевка	«Зайка», «Гармошка» р.н.п. «Солнышко не прячься», «Динь-динь» нем.н.п.	Упражнять в чистом интонировании мелодии. Формировать творческую активность и певческие навыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Пение	«Пришла весна» муз. Качаевой. «Песенка о ручье» муз Бойко. «Вечный огонь» муз. Филиппенко. «Солнышко» муз. Т. Попатенко.	Вырабатывать напевное звучание. Петь легко не выкрикивая. развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Петь гордо, торжественно.	Нотный сборник «Средняя. группа» . журнал «Колокольчик»
Танец	«Весенний хоровод» парный танец «Журавли» «Катюша»	Побуждать к выразительному исполнению движений. Запоминать последовательность движений танца. Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии.	Фонограмма mp3
Игра	«Кто скорей ударит в бубен», «Ловишки» «Игра с бубном» «Кот и мыши»	Учить детей внимательно следить за игрой. Осваивать образные движения. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду.

### Май

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Бодрый шаг», «Отойди и подойди», «Бег с лентами»	Воспринимать и передавать в движении спокойный, неторопливый характер музыки. Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Музыка и движения.
Слушание	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова. «Вальс» муз. Чайковского. «Клоуны» Д.Б.Кабалевский	Знакомство с новым произведением беседа по прослушиванию, вызывать эмоциональный отклик на музыку, воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.	Фонограмма mp3 Иллюстрации.

Дидактическая игра.	«Весёлые инструменты», «Что делает кукла?»	Продолжать учить детей различать музыкальные инструменты по звучанию, развивать музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр.
Попевка	«Медведь и пчела», «На качелях»	Упражнять в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов. Петь в медленном темпе, петь с помощью воспитателя. Формировать правильное дыхание, уметь петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
Пение	«Вечный огонь» муз. Филиппенко. «Лесная песенка» муз. Витлина. «Солнышко» муз. М. Зайцевой.	Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Обогащать музыкальными впечатлениями, петь эмоционально, выразительно. Закреплять навыки естественного звукообразования.	Музыкальная палитра.
Танец	Танец парами «Журавли», «Танец весны», «Вальс дружбы» муз. М. Вескоп.	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии. Двигаться в соответствии с характером музыки и останавливаться с окончанием звучания.	Фонограмма mp3
Игра	«Воротики», «Ручеёк», «Жмурки», «Кошки мышки»	Развивать чувство ритма. Способствовать развитию согласованности движений. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Музыкальные игры в детском саду.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей старшей группы на 2022-2023 учебный год.**

**Сентябрь**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
------------------	-----------------------	-------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Перестроение «Физкультура» муз.Ю. Чичкова. «Ходим-бегаем» муз. Т. Ломовой. «Весёлые мячики» («подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной. «Прыжки» муз. Л.Шитте. «Пружинки» р.н.м.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, совершенствовать танцевальные движения: развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение. Дети идут маршем, руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят.	Музыка и движения.
Слушание	«Чему учат в школе» муз. В. Шаинского. «Листья золотые » муз. Т.Попатенко. «Танец дикарей» муз.Нака «Клоуны» Д.Б.Кабалевский	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку. Учить высказываться о характере музыки, развивать кругозор. Продолжать развивать интерес к музыке. Узнавать песню по музыкальному вступлению.	Фонограмма mp3 Иллюстрация.
Дидактическая игра	«Лесенка», «Почтальон», «Оркестр», «Найди нужный колокольчик»	Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз, отмечая его положение рукой. Петь ласково, мягко, с нежностью в голосе, развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр.
Попевка	«Осень» муз. А. Аругюнова. «Эхо» муз. Е. Тиличевой. «Солнышко-ведрышко» муз.Красева, «Добрый день»	Развивать мелодический слух. Упражнять детей в различии звуков по высоте. Обратит внимание на чистое исполнение секунды.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Осень в гости приходи» муз. Н. Маслухиной. «Осень» муз. А. Аругюнова. «Разноцветная осень» муз. Е.Морозова.	Знакомить с новой песней, упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Вырабатывать напевное звучание, свободно ориентироваться в пространстве зала. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	Нотный сборник «Старшая группа», журнал «Колокольчик»
Танец	«Танец с листочками», «Танец с зонтиками», «Пляска парам» латыш.н.м.	Знакомить детей с движениями нового танца. Упражнять в умении выразительно выполнять движения. Воспринимать весёлый. плясовой характер мелодии. Закрепить умение различать характер музыки, передавая его в движении, останавливаться с окончанием музыки.	Фонограмма mp3 Нотный сборник

Игра	«Передай мяч» «Игра с бубном» муз. М. Красева. «Машина и шофёр», «Ловишки» муз. Гайдна. «Алый платочек»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Двигаться в соответствии с характером каждой части, уметь быстро строить круг. Находить своего ведущего, согласованно скакать с ноги на ногу парами, держать расстояние между парами. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
------	---	---	------------------------------------

### Октябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. Н. Леви, «Прыжки» муз. Л.Шитте, «Высокий и тихий шаг» муз. Ж. Люлли. «Марш» муз. Ж. Люлли, «Боковой галоп», «Марш» муз. М.Иорданского. «Приставной шаг» муз.Е.Макарова. «Лёгкий бег», «Бег с лентами» муз. А. Жилина.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Закреплять умение маршировать и ходить сдержанно в соответствии с музыкой. С контрастной музыкой. Выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки.	Музыка и движения.
Слушание	«Осенняя песнь» «Октябрь» муз. П.И. Чайковского. «Весёлые игрушки» муз. А. Ефимова.» «Плакса, злюка, резвушка» муз Д.Б Кабалевский	Знакомить с произведением и творчеством композиторов. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, находить в музыке веселые, злые, плясовые интонации активно отвечать на вопросы, развивать кругозор. Продолжать развивать интерес к музыке. Узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать творческое воображение, фантазию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация.

Дидактическая игра	«Определи по ритму», «Звуки разные бывают», «На чём играю?»	Развивать чувство ритма, тембровое чувство детей.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Листопад» муз. Д. Компанейца. «На качелях» муз. Львова-Компанейца. «Дождик обиделся», «Андрей-воробей»	Расширять у детей певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения. Эмоционально передавать характер песни.	Песни и упражнения для развития голоса и слуха.
Пение	«Урожайная » муз. А. Филиппенко. «Солнышко осеннее» муз. К. Блюм. «Мы в лесу гуляли» муз. И. Каменевой. «Осень золотую провожаем» муз. М. Сидоровой. «Встреча с осенью» муз. М. В. Сидоровой	Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание, петь выразительно без напряжения, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Обогащать детей муз. впечатлениями.	Нотный сборник Старшая группа
Танец	«Танец с осенними листочками», «Лесной карнавал». «Дружные пары» муз. И. Штраус.	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре.	Фонограмма mp3
Игра	«Кто скорее» муз. л. Шварца. «Не выпустим» муз. Т. Ломовой. «Алый платочек», «Ловишка» муз. Гайдна. «Медведь и зайцы » муз. Ребикова.	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части, уметь быстро строить круг. Находить своего ведущего. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Развивать образное движение.	Нотный сборник «Старшая группа»

### Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
------------------	-----------------------	-------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	Лёгкий бег под «Польку» муз. А. Жилинского, «Марш» муз. Е.Тиличеевой. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко. «Элементы танца»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма различать характер музыки передавать его в движении, двигаться чётко и бодро, выполнять ритмичные притопы, приседания.	Музыка и движения.
Слушание	«Как у наших у ворот» р.н.м. «Мама» муз. Чайковского. «Вальс снежных хлопьев» из балет(«Щелкунчик») «Марш» муз. П.И. Чайковского.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и весёлого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Громко-тихо запоём», «Колобок», «Какая музыка?» «Три поросёнка»	Развивать динамический слух. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои мысли. Учить детей различать звуки по высоте мажорного трезвучия.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Горошина», «Тень-тень» муз. Е.Тиличеевой. «Лесенка», «Музыкальное эхо», «У кота - воркота»	Интонировать мелодию в заданном диапазоне, петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Точно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь ласково, мягко, с нежностью в голосе.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Ласковая песенка» муз. О. Сивухиной, «Мамочка , ммилая моя» муз. Т.Островской. «зимняя картина»муз. М.В. Сидоровой. «До свидания ,осень» муз.Е. Гольцевой.	Знакомить детей с новой песней, развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Побуждать детей к правильным приёмам звукоизвлечения. Петь с вдохновением, передавая свои чувства и любовь к маме.	Журнал «Колокольчик», «Музыкальная палитра»
Танец	«В просторном светлом зале», «Танец грибочков», «Танец месяца и звёздочек»	Содействовать развитию ловкости ориентировки в пространстве. Упражнять в выразительном исполнении движений. Запоминать последовательность движений танца.	Фонограмма mp3, Нотный сборник Старшая группа
Игра	«Самолёты», «Догони меня», «Кот и мыши», «Роботы и звёздочки»	Развивать музыкально-ритмические навыки : умение самостоятельно начинать движение после вступления. Передавать игровой музыкальный образ, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Осваивать	Музыкальные игры в детском саду.

		образные движения. Развивать выразительность движений.	
--	--	--	--

### Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой. «Потопаем, покружимся» р.н.м. «Марш» муз. Е. Тиличевой. упраж. в парах «Ку-ку», «Элементы танца»	Совершенствовать плавность движений, передавая плавный характер музыки. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, ритмичные притопы, приседания, чувство ритма.	Музыка и движения.
Слушание	«Декабрь» муз. П.И.Чайковского. «Новый год» муз. В. Герчик. «Наш гость дорогой» муз. Я.Жабко. «Итальянская песенка» «Немецкая песенка» «Старинная французская песенка» (произведения из детского альбома П.И.Чайковского)	Знакомство с новым произведением. Учить самостоятельно определять настроение произведения. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и весёлого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить различать яркие интонации.	Фонограмма mp3 Иллюстрация



Дидактическая игра	«Чья музыка?», «Песня, танец, марш»	Развивать у детей представление о национальном характере музыки, о первичных жанрах музыки.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Лесенка», «Кормушка» муз. О.Боромыковой. «Считалочка» р.н.п. «Горошина»	Точно интонировать поступенное движение мелодии сверху в низ и обратно. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Петь ласково, чисто интонировать скачкообразное движение.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Ёлочка» муз. М.В.Сидоровой. «Зимние подарки» муз. Ю. Слонова. «Приходит Новый год» муз.Насауленко. «Дед мороз» муз.С. Погоровского.	Вырабатывать напевное звучание, петь с вдохновением, передавать свои чувства. Знакомить детей с новой песней. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание, брать дыхание в конце фразы. Упражнять в чистом интонировании.	Журнал «Колокольчик»
Танец	«Снежинки», «Замела метелица», «Новогодние игрушки»	Выполнять соответствующие движения, двигаться с характером музыки, запоминать последовательность движений танца.	Фонограмма mp3
Игра	«Пеньки и ёлки». «Игра со снежками», «Ой мороз», «Догони варежку»	Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Развивать образное мышление, эмоциональность. Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Музыкальные игры в детском саду.

### Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта. «Прыжки» «Этюд» под муз. К.Черни. «Шаг с акцентом на лёгкий бег»	Развивать и согласовывать движения с музыкой. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение прыжков, воспитывать организованность , дисциплинированность. Развивать шаг детей, воспитывать плавность и устремлённость шага.	Музыка и движения.

Слушание	«Музыкальный ящик» из «Альбом пьес для детей» муз Свиридова. «Январь. у камелька» «Вальс» муз.П.И.Чайковского. «Полька» муз И.Штрауса	Знакомство с новой пьесой учить слушать и понимать музыкальное произведение, закреплять у детей представление о характере произведения. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Узнавать произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Маленький композитор», «Три танца»	Развивать песенное импровизационное творчество. Воспринимать танцевальную музыку разного характера.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Путаница» песня -шутка муз. Е. Тиличеевой. «Кисонька-мурысонька» р.н.м. «Сапожник» муз. Карасёвой.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов. Петь слаженно, естественным голосом. Вмести вступать и заканчивать пение.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Колядка» муз. В. Карасевой. «Снежные пушинки» муз.Картушиной. «Идёт солдат по городу»	Вырабатывать напевное звучание, побуждать к подпеванию, учить определять направление мелодии, чисто интонировать петь выразительно. При пении сохранять правильное положение корпуса, петь не выкрикивая.	Журнал «Колокольчик»
Танец	«Танец скоморох» р.н.м. Современный танец «Прорвёмся», «Катюша» муз. М.Блантера.	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, запоминать последовательность движений танца.	Фонограмма mp3
Игра	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной. «Кто скорей возьмёт игрушку», «Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова.	Развивать музыкально ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Осваивать базисные движения.	Музыкальные игры в детском саду.

Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш», «Прыжки с поворотом», «Лёгкий бег», «Прыжки с выбрасыванием ног в сторону» «Бег с высоким подъёмом колен», «Прыжки» (смена видов), «Танцевальный шаг», «Ходьба парами по кругу»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении. Совершенствовать выполнение прыжков. Формировать навыки танцевального шага.	Музыка и движения.
Слушание	«Три танкиста», «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И.Чайковского. «Горница-узорница» муз. Агафонова.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, активно отвечать на вопросы, развивать кругозор. Продолжать развивать интерес к музыке, знакомить с классическими произведениями. Узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать творческое воображение, фантазию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Весёлые лягушата», «Прыг, прыг, скок», «Куколка любит танцевать», «По тропинке»	Развивать чувство ритма, память, развивать ритмический слух детей.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Кукушечка» р.н.м. «Гуси» муз.Е. Тиличевой. «Зайка» муз. М.Красева. «У кота воркота» р.н.м.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодию в заданном диапазоне, петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Мой город-герой» муз. Н.П. Бобковой. «Я встану на посту» муз. Л.Белевцева, «Бойцы идут» муз. Кикты, «Бабушка моя» муз. М.Долинова. «Мамины цветочки», «Сегодня мамин праздник»	Вырабатывать напевное звучание, воспринимать весёлый, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, правильно брать дыхание. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную ответственность на песню.	Журнал «Колокольчик» журнал «Музыкальная палитра»
Танец	«Морячка», «Танец с цветами», «Модницы», «Кап-кап» современный танец.	Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре.	Фонограмма mp3

		Содействовать развитию ловкости, ориентации в пространстве.	
Игра	«Кот и мыши», «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой, «Кто скорей возьмёт игрушку», «Море волнуется», «Игра с бубном»	Развивать музыкально –ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Развивать образное мышление, эмоциональность. Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Музыкальные игры в детском саду.

### Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. Е.Тиличевой. «Бег и подпрыгивание», «Шаг с притопом» р.н.м. «Ускоряй и замедляй» муз. Т. Ломовой.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Чёткая, бодрая ходьба друг за другом. Реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Шаг польки, переменный шаг, притопы. Менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.	Музыка и движения.
Слушание	«Марш» муз. П.И. Чайковского, «Жаворонок» муз. М. Глинки, «Мотылёк» муз.С. Майкопара. «Утро» муз Э.Григ «Грустный дождик» муз Д.Б. Кабалевский	Вслушиваться в красивую мелодическую музыку пьесы, определять её настроение, узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Побуждать слушать внимательно, заинтересованно с начала и до конца произведение, отвечать на вопросы. Развивать музыкальную память.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Весёлый колокольчик», «Слушаем музыку», «Большие и маленькие», «Музыкальные загадки»	Развивать ритмический слух детей, умение правильно извлекать звук на колокольчике. Развивать музыкальную память. Различать короткие и длинные звуки, уметь прохлопывать ритм. Развивать чувство ритма.	Картотека дидактических игр.

попевка	«Лесенка» «Эхо» муз. Е.Тиличевой. «Птица и птенчики», «Небо синее», «Цветики» муз. В.Карасёвой.	Точно интонировать поступенное движение мелодии сверху в низ и обратно. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка, в развитии звуков по высоте. Петь ласково, чисто интонировать мелодию на одном звуке не выкрикивая, скачкообразное движение.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Бабушка моя» муз. М. Долинова. «Василёк» муз.Н.Куликовой. «Весенняя песенка» муз.Л. Вахрушева	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную ответственность на песню. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание, брать дыхание в конце фразы. Упражнять в чистом интонировании.	Журнал «Колокольчик» , «Музыкальная палитра»
Танец	«Модницы» , «Хоровод цветов», «Задорный танец», «Кадриль с ложками» обр. Е.Туманян.	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре. Закреплять знакомые движения.	Фонограмма mp3
Игра	«Гори-гори ясно», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко. «Хитрая лиса», «Игра со звоночком» муз. С. Ржавской. «Кто скорее» муз. Т. Ломовой. «Узнай по голосу»	Выполнять соответствующие движения. Вспоминать и активно участвовать знакомой игре, упражнять в быстром беге с увёртыванием, в построение в круге. Выразительно и эмоционально передавать движениями характер музыки. Соблюдать правила игры. Двигаться не наталкиваясь друг на друга.	Музыкальные игры в детском саду.

### Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
------------------	-----------------------	-------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	Лёгкий бег под «Польку» муз. А. Жилинского. «Марш со сменой ведущего» муз.Т.Ломовой. «Марш» муз. Е. Тиличевой. «Марш, лёгкий бег на носочках»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Ритмично маршировать . Менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.	Музыка и движения.
Слушание	«Веснянка» обр. Г.Лобачёва. «Апрель». «Подснежник» муз. П.И.Чайковского. «Весна идёт» муз. В.Герчик. «Танец лебедей», «Вальс цветов» П.И.Чайковский	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и весёлого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Лиса» р.н.п , «Где мои детки?», «Весёлые матрёшки», «Выполни задание»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками. Развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Путаница» песня-шутка муз. Е.Тиличевой. . «Паровоз» муз. В.Красева. «Петрушка » муз. М. Красева. «Веснянка» муз. А.Филиппенко. «Мы весёлые мышата»	Расширять у детей певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения, умение различать высокие, средние, низкие звуки. Эмоционально передавать характер песни.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Вёснущка-весна» муз. З.Роут. «Разноцветная планета» муз. Т. Смирновой. «Мой прадедушка» муз. Е.Лыжовой. «Счастливый день Победы» муз. З.Роут.	Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание, петь выразительно без напряжения, вовремя вступать. Петь с вдохновением, передавая свои чувства и любовь к своим родным	Журнал «Колокольчик» «Музыкальная палитра»
Танец	Шуточный танец «Стирка», «Бусинки» из «Галопа» муз. И.Дунаевского. «Танец с цветами» муз.Ф.Шуберта, «Журавли»	Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре. Запоминать последовательность движений танца.	Фонограмма mp3, Нотный сборник «Старшая группа»

Игра	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой. «Найди игрушку», «Лётчики на аэродроме» муз. Г. Фрида, «Игра с бубном», «Кто скорее» муз. Т. Ломовой. «Ловишки» муз. А. Сидельникова. «Волк и барашеньки»	Выразительно передавать игровые образы, активно участвовать в знакомой игре. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления. Осваивать образные движения. Развивать выразительность движений.	Музыкальные игры в детском саду.
------	---	--	----------------------------------

### Май

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Весёлые мячики» (подпрыгивание) муз. М. Сатулиной. «Качание рук с лентами» обр. Л. Вишкарёва. «Марш-парад» Матусовского.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать и согласовывать движения с музыкой. Ритмично маршировать, следить за осанкой, прививать детям навык маховых движений рук.	Музыка и движения.
Слушание	«Праздник Победы» муз. Т. Альбатовой. «Если б не было школ» муз. В. Шаинского.	Знакомство с новым произведением. Учить самостоятельно определять настроение произведения. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, развивать умение	Фонограмма mp3 Иллюстрация

	«Парень с гармошкой» муз Г.Свиридова «Шарманка» муз Д.Б.Шостакович	высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать музыкальную память.	
Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок», «Громко-тихо», «Что делает кукла?»	Упражнять детей в различии трёх ритмических рисунков. Развивать динамический слух. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои мысли. Учить детей различать звуки по высоте, громко, тихо.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Птичка», «Мы весёлые мышата», «Горошина» муз. В.Карасёвой. «Лиса плутовка» р.н.п.	Точно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь ласково, мягко, с нежностью в голосе.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Дети земли» муз. Н.Метлова. «Золотое солнышко» муз. Т.Бокач. «Мы на луг ходили» муз. Л. Петровой.	Побуждать детей к правильным приёмам звукоизвлечения. Петь с вдохновением, передавая свои чувства. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную ответственность на песню. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание, брать дыхание в конце фразы. Упражнять в чистом интонировании.	Журнал «Колокольчик» «Музыкальный руководитель» Нотный сборник «Старшая группа»
Танец	«Журавли», «Ромашковое поле», «Танец с шарами»	Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре. Закреплять знакомые движения.	Фонограмма mp3
Игра	«Будь внимателен», «Считалка» муз.В.Агафонникова. «Передай -встань», «Выполни задание»	Выполнять соответствующие движения. Вспоминать и активно участвовать знакомой игре, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание.	Музыкальные игры в детском саду.



Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей подготовительной группы на 2022-2023 учебный год.

Сентябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. И Беркович, «Галоп» муз. В. Витлина, «Дробный шаг» р.н.п. , «Марш» муз. В. Чичкова. «Весёлые мячики» (подпрыгивание, бег) муз. М. Сатулиной. «Прыжки» муз. Д. Кабалевского.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Идти под марш выполняя движения: руки вверх, раскрыв ладошки. Согласовывать движения с музыкой.	Музыка и движения.
Слушание	«Звени звонок» муз. З. Компанейца, «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова. «Осень» муз. Александрова «Шутка» муз И.С Бах	Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. (не отвлекаться и не отвлекать других) Учить различать жанр музыкальных произведений, характер песен, пьес Развивать отзывчивость на муз. произведение. Знакомство с творчеством И.С Бах	Фонограмма тр 3 Иллюстрация
попевка	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Танюшенька, ау» р.н.п. «Мяу-мяу», «С добрым утром»	Развивать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Правильно брать дыхание между короткими фразами.	Нотный сборник «Подготовительная группа группа»
Пение	«Осень в гости к нам идёт» муз. Черняниной. «Осень» муз. А. Арутюнова. «Падают листья»	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно и согласованно. Правильно брать дыхание между фразами. Развивать певческие навыки. Закреплять произношение звуков в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

	Муз. М. Красева.		
Дидактическая игра	«Какой инструмент лишний», «Зонтик»	Развивать у детей звуковысотный слух. прохлопывать ритм. Развивать тембровый и динамический слух(громко-тихо) игра направлена на развитие внимания.	Картотека дидактических игр
Танец	«Пляска парами» латыш. н.м. «Задорный танец» муз. Золотарёва «Таней с листочками» «Полька » муз. Ю.Чичкова.	Познакомить с новым танцем. Разучивание движений. Удерживать пару на протяжении всего танца. Воспринимать весёлый, плясовой характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве зала.	Фонограмма mp 3
Игра	«Машина и шофёр» «Жмурки» «У медведя во бору» «Игра с бубном» , «Почтальон»	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Выполнять движения по сигналу. Различать части музыки и их динамические изменения.	Музыкальные игры в детском саду

### Октябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарёва, «Хороводный шаг» р.н.м. , «Марш »муз. Берткович ,»Лёгкий бег», «Боковой галоп» франц. Н.м.	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, упражнять в умении различать характер музыки передавать его в движении. формировать умение точно соотносить движение с музыкой. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Музыка и движения.
Слушание	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля. «Осенняя	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других) дослушивать	Фонограмма mp3 Иллюстрации.

	песня» муз. Чайковского, «Листопад. Муз. Т. Попатенко» «Музыкальный момент» муз Ф Шуберта	произведение до конца, закреплять представление о характере музыки, развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки. Знакомить с творчеством великих композиторов.	
Дидактическая игра	«Повтори звуки», «Воздушные шары»	Развивать музыкальный слух детей, (тембровый, динамический, мелодический), чувство ритма, развивать музыкальную память, умение различать высокие и низкие звуки.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Добрый день», «Дождик» р.н.п. «Зайка» р.н.п.	Интонировать мелодию в заданном диапазоне, петь легко не выкрикивая, прислушиваться к пению других ребят,	Журнал «Колокольчик» Нотный сборник «Подготовительная группы»
Пение	«Осень наступила» муз. С. Науменко «» «На лесной опушке» муз. Т. Барбакуц, «Осень к нам пришла» муз. Скрипкиной	Закреплять у детей умение воспринимать и передавать характер песни . петь в умеренном темпе. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, формировать умение правильно брать дыхание , чётко пропевать слова. Петь как с муз. сопровождением так и без него.	Журнал «Колокольчик»
Танец	«Танец с листочками», Грустный дождик» «Парный танец» латв.нар. мел.	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально – образное содержание. создавать радостное, весёлое настроение у детей, вызывать желание танцевать.	Фонограмма mp3
Игра	«Кто скорей возьмет грибок, Найди себе пару Муз. Т. Ломовой «Жмурки», «Медведь и	Развивать активность и дружеские отношения между детьми, соблюдать правила игры, побуждать детей к активному участию в игре.	Музыкальные игры в детском саду

	заяцы» муз. В. Ребикова. «Ловишки»		
--	---------------------------------------	--	--

### Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш со сменой ведущих» муз. Т. Ломовой. «Лёгкий бег» латв. Польша. «Бодрый шаг и бег» муз. Н. Надёненко. «Боковой галоп и подскоки» муз. П. Глинки. «Ходьба бодрым шагом» муз. Витлина.	Учить ритмично двигаться с различным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. выполнять шаг имитирующий ходьбу. Исполнять различные перестроения в соответствии со структурой музыки. Выполнять различные перестроения, двигаться ритмично боковым галопом.	Музыка и движения.
Слушание	«На тройке» муз. П.И. Чайковского, «Две плаксы» муз. с. Рахманинова. «Аве Мария» муз. Шуберта. «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича. «Шутка» И.С Бах	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё. Уметь выразить свои впечатления. Развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам.	Фонограмма тр 3 Иллюстрация.
Дидактическая игра.,	«Угадай на чём играю» . «Ритмическое эхо»	Развивать музыкальный слух, чувство ритма, использовать ранее приобретённые знания (понятие о долгих, коротких звуках) различать на слух звучание музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр.

попевка	«Песенка «лесенка» «Эхо» муз. К. Тиличевой. «Звукоряд»	Упражнять детей в чистом интонировании интервалов, учить петь выразительно. Точно передавать и интонировать движение мелодии сверху вниз и снизу вверх,	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Пение	«Самая хорошая» муз. Иванникова «В гостях у бабушки» муз. Т. А. Альпорт. «Ласковая песенка» муз. О. Сивухиной. «Первый снег» муз.Г. Тепличкого. «Ёлочный хоровод» муз. Михаленко.	Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Развивать умение петь песню эмоционально, передавая характер песни. Петь в умеренном темпе, брать дыхание перед началом пения и между фразами. Содействовать проявлению самостоятельности.	Журнал «Колокольчик», «Весёлые песенки» муз. Е.А. Гомоновой.
Танец	«Танец грибочков » «Танец бусинок» , «Танец с колокольчиками»	Содействовать развитию ловкости и ориентировки в пространстве, различать контрастный характер вариаций, свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать детей выразительно выполнять движения в паре.	Фонограмм mp3
Игра	«Займи домик» муз. М. Магиденко. «Кот Васька» муз Лобачёва, «Найди себе пару.» «Мы от ветра убежим» ,	Развивать активность и дружеские отношения между детьми. Выполнять соответствующие правила игры. Развивать ловкость и быстроту, образное мышление и эмоциональность.	Музыкальные игры в детском саду.

### Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой. «Шаг энергичный и спокойный, осторожный» музх. Ж. Люлли, «Бег и	Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. Учить детей чётко выполнять перестроения изменять направления движений. исполнять движения в соответствии со структурой музыки. Учить ходить цепочкой. не выходить из шеренги, прислушиваться к нежному дискантному звучанию	Музыка и движения.

	подпрыгивание», муз. И. Гумеля.«Ходьба змейкой»		
Слушание	«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко. «В пещере горного короля» муз. Э. Грига. «Зима» муз. Вивальди. «Вечерняя сказка» муз А. И Хачатурян	Формировать умение различать характер музыки. Форму выражения, выделять выразительные средства. Развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам. Учить детей называть произведения. Знакомство с творчеством А.И.Хачатуряна	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Угадай мелодию» «Долгие и короткие звуки»	Развивать у детей внимание различать тембр звучания. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить детей различать короткие и длинные звуки.	Картотека дидактических игр
попевка	«Снега-жемчуга» муз. М.Пархаладзе. «Пастушок» муз. Н. Преображенской. «Где зимуют зяблики?» «Эхо» муз. «Лягушонок ква»	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Чисто интонировать кварту. удерживать интонацию на одном звуке.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Пение	«Ёлочный хоровод» муз. Михайенко. «К нам приходит новый год» муз. Герчик. «Делушка Мороз» муз. Шаинского. «Новый год» муз. Нуждиной.	Учить детей петь песни разные по характеру. Передавать праздничное настроение. Различать запев и припев. музыкальное вступление и заключение. Петь выразительно, эмоционально. Удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Журнал «Колокольчик» «Музыкальная палитра»
Танец	«Ёлочные игрушки оживают» «Замела метелица» «Танец снежных хлопьев»	Упражнять в выразительном исполнении движений, воспринимать весёлый характер мелодии, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве. Воспитывать быстроту реакции. Запоминать и связно выполнять последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности и координации движений.	Фонограмма mp 3

Игра	«Игра Деда Мороза со снежинками», «Игра со снежками», «Ищи игрушку», «Мы от ветра убежим»	Запоминать содержание игры, осваивать образные движения, учить детей согласовывать движения с музыкой. Развивать образное мышление. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду.
------	---	---	----------------------------------

### Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька» муз. М.Глинка, «Переменный шаг» р.н.п., «Марш» муз. Дунаевского,	Различать характер музыки и передавать его в движении. Совершенствовать выполнение подскоков, воспитывать организованность, доброту, развивать выразительность и координацию движений, чувство ритма	«Музыка и дети»
Слушание	«Январь», «Баба-Яга» муз. П.И. Чайковского. «Утро туманное» муз В.Абаза «Гавот» муз И.С Баха	Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, И.С. Баха, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержанием музыки. Формировать способность видеть красоту окружающего мира. Узнавать произведение по музыкальному вступлению.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Три цветка» «Цветик - семицветик» «Бубенчики»	Развивать у детей представление о различном характере музыки (спокойная, весёлая, грустная), развивать музыкальную память ребёнка. Развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
попевка	«Утята», «Самолёт» муз. Тиличевой. «Мячик» муз. Е. Тиличевой	Упражнять детей в умении петь интонационно, точно передавая ритмический рисунок, развивать представление у детей о различном характере музыки (весёлая, спокойная, грустная.) петь в медленном темпе. чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Пение	Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом», «будем в армии служить» муз. Чичково. «Идёт солдат по городу» .	Учить передавать ласковый характер песни. Выработать напевное звучание. Приучать слышать друг друга . развивать активность слухового внимания, петь выразительно передавая характер песни. Вовремя вступать и петь свою партию.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец	«Танец Скоморох» р.н.м. «Яблочко »	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать весёлый. плясовой характер мелодии. Запоминать последовательность движений.	Фонограмма mp3
Игра	Игра «Весёлые мячики» муз. Сатулиной «Медведь и зайцы» . «Игра со снежками»	Активно участвовать в знакомой игре. Развивать музыкально- ритмические навыки, передавать игровой, музыкальный образ. Осваивать образные движения. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду

### Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» , «Прыжки с поворотом», «Марш » муз. Богословского. «Марш, лёгкий бег на носочках» «Элементы танца»	Упражнять детей в умении различать характер музыки . передавать его в движении. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Идти бодро . ритмично правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.	Музыка и движения.
Слушание	«Романс» мух. П. И. Чайковсеого. , «Мы солдаты» муз. Слонова. «Утренняя молитва» муз. Чайковского. «Соловей» муз А.А.Алябьев «Поет, поет соловей» р.н.п	Самостоятельно отметить жанр , характер и построение произведения. Отвечать на вопросы, развивать эстетический вкус, связную речь , фантазию, анализировать музыкальное произведение. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц.	Фонограмма mp3 Иллюстрации



Дидактическая игра	«Выполни задание» , «Узнай по голосу» «Мамина профессия»	Развитие чувства ритма. Работать над дыханием и чистым интонированием.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Лошадки», «Песенка друзей» муз. Герчик. «Про козлика» муз. Струве. «Небо синее» муз. Е. тиличевой.»Ритмические брусочки» муз Л.Н.Камисарова	Работать над дыханием и чистым интонированием. Продолжать формировать правильное дыхание. Уметь петь протяжно . напевно.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Пение	«Весёлый командир» муз. Витлина «Песенка про папу» муз. И. Рыбкиной. «Песенка про бабушку» муз.Л. Вахрушевой. «Утешалочка для мамы» муз.Насауленко.	Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию, вырабатывать напевное звучание. Продолжать развивать певческие способности детей : петь выразительно, правильно передавать мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание сохраняя правильное положение корпуса.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец	«На палубе матросы», «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова. «Танец с ложками»	Исполнять танец весело , задорно, отмечая ритмический рисунок. Упражнять в выразительном исполнении движений. Останавливаться с окончанием музыки.	Фонограмма mp3
Игра	«Найди себе пару » муз. Т. Ломовой. «Карусель» «Кот и мыши»	Выполнять соответствующие движения. Согласовывать движения с музыкой. Двигаться в соответствии с характером музыки. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Музыкальные игры в детском саду.

### Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой. «Побегаем» муз. Вебера. «Весёлые ножки» лат.н. м. «Ходьба змейкой».	Выполнять движения в связи с характером музыки. Закреплять умение легко выполнять бег, начинать и заканчивать движение с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве зала. Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом.	Музыка и движения
Слушание	«Мамины ласки» муз. Гречанинова. «Калинка», «Во поле берёзка стояла» р.н.п. «Гроза» муз Л.В Бетховен, «Ночью» муз Р.Шуман «Вечер» муз С.С Прокофьев.	Внимательно слушать произведение, песню, до конца, рассказывать о чём в ней поётся, продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	Иллюстрации. Фонограмма mp3
Дидактическая игра.	«Кто как идёт?» «Песня, танец, марш»	Упражнять детей в восприятии и различии акцента в трёх ритмических рисунках. Различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
попевка	«Собачки» муз. Е. Горбиной. «Бабочка и корова» «Мячик», «Две овечки» муз. Е. Горбиной	Продолжать развивать певческие навыки. Исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Упражнять на развитие широкого дыхания.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Пение	«Нежная песенка» муз. Вихаревой. «Весенний дождик» муз. Т. Назаровой. «Журавль» р.н.п. «Весна-красна» р.н.п.	Вырабатывать напевное звучание, передавать характер песни. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	Журнал «Музыкальный руководитель», «Колокольчик»
Танец	«Кадриль с ложками» «Солнечные лучики» «Мамина и дочка»	Развивать ловкость и ориентировку в пространстве. Создавать радостное настроение детей. Вызывать желание танцевать. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца.	Фонограмма mp3

Игра	«Весёлая карусель» , «Веночек» «Кто скорее» муз. Т. Ломовой.«, «зайцы и медведь»	Вспоминать движения и активно участвовать в игре. Вызывать у детей радостное настроение. Осваивать образные движения . запоминать и выполнять правила игры.	Музыкальные игры в детском саду.
------	--	--	----------------------------------

### Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова, «Ускоряй и замедляй» муз. Ломовой ,«Ходьба разного характера», «Весёлые поскоки»	Учить выполнять движения с обручами. Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Менять энергичный характер шага на спокойный. свободно ориентироваться в пространстве зала.	Музыка и движения
Слушание	«Всем нужны друзья» муз. Компанейца. «Смелый наездник» муз. Шумана. «Апрель» муз. Чайковского. «Танец лебедей» ( из балета «Лебединое озеро») муз П.И Чайковский	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Слушать новое произведение, понимать о чём в ней поётся, вызывать эмоциональный отклик на музыку	Фонограмма mp3 Иллюстрации

Дидактическая игра.	«Узнай по голосу» «Ритмическое лото»	Учить детей воспринимать и различать на слух различные звукоподражания. Развивать у детей звуковысотный слух, развивать речь, фантазию, образное воображение.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Ветер,» р.н.п.«Гармошка» р.н.п. «Ой , пришла весна», «День-день» нем.н.п.	Упражнение на смену мажора и минора. Вырабатывать напевное звучание, развивать чёткую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Пение	«Пришла весна» муз. Качаевой. «Вечный огонь» муз. Филиппенко. «Солнечный зайчик» муз. Т. Попатенко. «Журавль» р.н.п.	Воспринимать спокойный, напевный характер мелодии. Вырабатывать напевное звучание, закреплять произношение звуков в пении. Петь гордо, торжественно.	Нотный сборник «Подготовительная группа журнал «Колокольчик»
Танец	«Весенний хоровод» парный танец «Журавли» «Катюша» «Танец с шарами»	Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии. Способствовать развитию согласованности движений. Способствовать развитию танцевальности , координации движений.	Фонограмма mp3
Игра	«Кто скорей ударит в бубен», «Барашеньки» «Игра с бубном» «Кот и мыши»	Выполнять соответствующие движения. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Осваивать образные движения.	Музыкальные игры в детском саду.

**Май**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Бодрый шаг», «Отойди и подойди», «Бег с лентами»	Учить менять характер бега от лёгкого подвижного к стремительному. Выполнять движения ходьбы различного характера. Учить передавать в движении спокойный, неторопливый характер музыки. Развивать чувство ритма.	Музыка и движения.
Слушание	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова. «Вальс» муз. Чайковского. «петрушка» муз И. Стравинского «Токката» муз И. С. Баха	Знакомство с новым произведением, беседа по прослушиванию, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Узнавать произведение по первым нотам. Продолжать знакомство с произведениями П.И. Чайковского, И. С. Баха	Фонограмма mp3 Иллюстрации.
Дидактическая игра.	«Весёлые инструменты», «Что делает кукла?»	Продолжать учить детей различать музыкальные инструменты по звучанию. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память.	Картотека дидактических игр.
Попевка	«Медведь и пчела», «На качелях»	Закреплять умение брать дыхание и удерживать его конца фразы, расширять певческий диапазон с учётом индивидуальных возможностей.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Пение	«Прощание с игрушками» муз. Т. Бокач. «Любимый детский сад» муз. Петровой. «Досвиданья детский сад» муз. Зайцевой.	Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Обогащать музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Передавать в пении более тонкие динамические изменения.	Музыкальная палитра.
Танец	«Танец весны», «Выпускной вальс», «Танец с игрушками», «Танец с шарами»	Побуждать детей выполнять движения красиво и согласовывать их с музыкой, добиваться чётких движений. Удерживать пару на протяжении всего танца, согласовывать движения.	Фонограмма mp3

Игра	«Будь внимателен», «Считалочка», «Игра с цветами»	Развивать чувство ритма. Активно участвовать в игре. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Способствовать развитию согласованности движений	Музыкальные игры в детском саду.
------	---	--	-------------------------------------

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Планирование работы по взаимодействию с семьей

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2. Оформление стенд: «Музыка и дети»
<b>Октябрь</b>	1. Анкетирование родителей «Праздники в детском саду» 2. Фото-выставка «Мы танцуем»
<b>Ноябрь</b>	1. Проведение праздников совместно с родителями, посвященного ко Дню матери 2. Тематическая выставка «Музыка и дети»
<b>Декабрь</b>	1. Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника. 2. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 3. Приглашение на утренник
<b>Январь</b>	1. Консультация «Растем и развиваемся с музыкой». 2. Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье и детском саду»
<b>Февраль</b>	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2. Папка – передвижка «Пение, слушание, музыкально-ритмические движения в виде игры»
<b>Март</b>	1. Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2. Индивидуальные консультации по запросам родителей
<b>Апрель</b>	1. Консультация «Влияние музыки на психику ребенка». 2. Индивидуальные консультации по запросу родителей
<b>Май</b>	1. Привлечение родителей подготовительных групп и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпускной бал» 2. Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»

### Материально-техническое оборудование

Тип оборудования	Оборудование
Аудио-визуальные средства	Телевизор, музыкальный центр, компьютер.
Профессиональные музыкальные инструменты	Фортепиано
Детские музыкальные инструменты	Методические (металлофон, гармошка) Шумовые(погремушки, бубны, колокольчики)
Игрушки	Мячи разных разных размеров. Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты.
Учебно –наглядный материал	Портреты композиторов, картины, иллюстрации, музыкальные игры, дидактический материал.
Костюмы и реквизит для музыкально-театрализованной деятельности	Атрибуты для песен, игр, танцев. Костюмы, их элементы. Ширма для разыгрывания спектаклей. Ширма для кукольного театра. Атрибуты для праздников.
Библиотечный фонд	Справочники, периодические изделия; брошюры, музыкальные журналы. Сценарии утренников, развлечения, конспекты занятий, методическая литература.
Учебно- методическое пособие сопровождение для музыкального руководителя	Учебная программа. Методические пособия. Музыкальная литература.

### Методическое обеспечение РП

Образовательная область по ФГОС ДО	ОСНОВНАЯ	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
Художественно – эстетическое развитие	Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой а также в соответствии с нормативными правовыми документами:	



**Циклограмма ежедневного планирования музыкального  
руководителя МБДОУ №155**

Дни недели	Время	Содержание работы
Понедельник	8 00-8.30 8 30-9 30 9 30-9 40 9 55-10 15 10 40- 11 10 11 10-12 00	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)Подготовка образовательной деятельности. Образовательная деятельность (ранний возраст)Физкультура (средняя группа) Образовательная деятельность (подготовительная группа) Изготовление наглядного материала.
Вторник	8 00-8-30 8 30-9 30 9 35-9 50 9 55-10 15 10 40-11 10 11 10-12 00 <b>2 половина дня</b> 15 15-15 40 15 40-16 00	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)Подготовка образовательной деятельности. Образовательная деятельность (2 младшая группа)Образовательная деятельность (средняя группа) Физкультура (подготовительная группа) Изучение методической литературы.  Образовательная деятельность (старшая группа)Индивидуальная работа с детьми.
Среда	8 00-8 30 9 35-9 50 9 55-11 15 11 15-12 00  <b>2 половина дня</b> 15 00-16 00	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)Физкультура (2 младшая группа) Индивидуальная работа с детьми. Изготовление наглядного материала.  Работа в студии звукозаписи
Четверг	8 00-8 30 8 30-9 00 9 00-9 15 9 25-9 35 9 55-10 15 10 40-11 10 11 10-12 00 <b>2 половина дня</b> 15 15-15 40 15 40-16 00	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)Подготовка образовательной деятельности Образовательная деятельность (2 младшая группа)Образовательная деятельность (ранний возраст) Физкультура (средняя группа) Образовательная деятельность (подготовительная группа) Изготовление наглядного материала.  Физкультура (старшая группа) Индивидуальная работа с детьми.
Пятница	8 00-8 30 8 30-9 00 9 00-9 20 9 35-9 50 9 50-10 20 10 20-10 45 10 45-12 00 <b>2 половина дня</b> 15 15-15 40 15 40-16 00	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)Подготовка образовательной деятельности Образовательная деятельность (средняя группа)Физкультура (2 младшая группа) Индивидуальная работа с детьми. Физкультура (подготовительная группа)Работа с документацией.  Образовательная деятельность (старшая группа)Индивидуальная работа с детьми

### 3.5 Расписание ООД с детьми возрастных групп на неделю

<p><b><u>Понедельник</u></b></p> <p>1 Музыка -1 мл 9.30-9.40 (муз.зал)2</p> <p>Физ-ра – ср.гр 9.55-10.15 (муз.зал)3</p> <p>Музыка – подг. 10.40-11.10 (муз.зал)</p>	<p><b><u>Четверг</u></b></p> <p>1 Музыка -2 мл 9.00-9.15 (муз.зал)</p> <p>2 Музыка -1 мл 9.25 - 9.35 (муз.зал)3</p> <p>Физ-ра – ср.гр 9.55-10.15 (муз.зал)4</p> <p>Музыка – подг. 10.40-11.10 (муз.зал)</p> <p><b><u>2 половина дня</u></b></p> <p>Физ-ра – ст.гр 15.15-15.40 (муз.зал)</p>
<p><b><u>Вторник</u></b></p> <p>1 Музыка -2 мл.гр. 9.35-9.50 (муз.зал)2</p> <p>Музыка – ср.гр. 9.55-10.15 (муз.зал)3</p> <p>Физ-ра – подг. 10.40-11.10(муз.зал)</p> <p><b><u>2 половина дня</u></b></p> <p>Музыка – ст.гр. 15.15- 15.40 (муз.зал)</p>	<p><b><u>Пятница</u></b></p> <p>1 Музыка –ср.гр. 9.00-9.20 (муз.зал)</p> <p>2 Физ-ра – 2 мл.гр 9.35-9.50(муз.зал)</p> <p>3 Физ-ра – подг.гр 10.20- 10.45(муз.зал)</p> <p><b><u>2 половина дня</u></b></p> <p>Музыка –ст.гр. 15.15-15.40 (группа)</p>
<p><b><u>Среда</u></b></p> <p>1 Физ-ра – 2 мл.гр 9.35-9.50(муз.зал)</p>	

### **3.6. Связь с другими образовательными областями:**

**Физическое развитие.** Развитие физических качеств для музыкально- ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического развития детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

**Речевое развитие:** Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**Познавательное развитие.** Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкально искусства, творчества.

**Социально-коммуникативное развитие.** Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Эстетическое развитие.** Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

### Литература:

1. - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Музыкальные шедевры» под редакцией О. П. Радыновой, 2020 г.
2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель»2007 г.
3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2019.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. 13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
- 14 Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
- 15.Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
- 16 Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы /сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
- 17.Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
- 18Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
- 19Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г. 20.Зимица «Народные игры с пением» Москва 2000г.
- 21.Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
- 22.Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
- 23.Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
24. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
25. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.

26. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
27. Журнал «Музыкальная палитра», 2020, 2021, 2022г
28. Журнал Колокольчик, 2022г
29. Журнал «Музыкальный руководитель» М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2020г.